

# La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia  
diretta da Edoardo Barbieri

Redazione: LUCA RIVALI

Volume CXXVI (2024)

Dispensa I-II, gennaio-aprile – maggio-agosto

La memoria scritta di Montecassino:  
scrittura, conservazione, trasmissione

A cura di Marilena Maniaci, Giulia Orofino e Nicola Tangari

MARILENA MANIACI – GIULIA OROFINO – NICOLA TANGARI, <i>La memoria scritta di Montecassino: scrittura, conservazione, trasmissione</i> . . . . .	Pag.	5
MARIANO DELL'OMO, <i>Libelli precum in beneventana. Una tipologia di manoscritto tra preghiera privata e pratica liturgica</i> . . . . .	»	19
NICOLA TANGARI, <i>Libri di musica in abbazia: il Corale 9 e alcuni formulari propri di Montecassino</i> . . . . .	»	35
ANDREA IMPROTA, <i>Testimoni miniati del Decretum Gratiani a Montecassino</i> . . . . .	»	55
MARTIN MORARD – ELVIRA ZAMBARDI, <i>Paratexte et appropriation: la Glossa media sur les Épîtres pauliniennes au Mont Cassin (ms. 235): un manuscrit reliquaire?</i> . . . . .	»	73
ROBERTA CASAVECCHIA, <i>Scrittura e fruizione della Bibbia in area beneventana: i paratesti nei libri dell'Ottateuco</i> . . . . .	»	105
NINA SIETIS, <i>Book(s) and epigrams. Paratesti metrici nei codici di Montecassino</i> . . . . .	»	127
ANGELA COSSU, <i>Fra testo e libro. Storia della tradizione e codicologia digitale nel manoscritto Casin. 177 (Beda, Historia ecclesiastica gentis Anglorum)</i> . . . . .	»	143
FEDERICA DE ANGELIS, <i>I manoscritti meno noti di Montecassino</i> . . . . .	»	161
CHIARA DE ANGELIS, <i>Tessere di memoria: i frammenti in minuscola beneventana nelle Compactiones</i> . . . . .	»	179
SIMONA INSERRA – MARCO PALMA, <i>Un singolare e temporaneo "possessore": le vicende di alcuni incunaboli illecitamente sottratti dalla biblioteca dell'Abbazia di Montecassino a inizio XXI secolo</i> . . . . .	»	205
CRISTINA MANTEGNA – FRANCESCA SANTONI, <i>La mappa dell'Impero, ovvero la descrizione del documento medievale tra standard e utopia</i> . . . . .	»	221
NOTE E DISCUSSIONI		
GIUSEPPINA ZAPPELLA, <i>Il microcosmo del tipografo nell'universo figurativo delle marche</i> . . . . .	»	237
RECENSIONI – <i>I manoscritti datati del Sud. Inventario</i> (Edoardo Barbieri), p. 253; <i>How the Secularization of Religious Houses Transformed the Libraries</i> (Edoardo Barbieri), p. 255		
SUMMARIES . . . . .	»	259