

PROGETTO

**me mo**

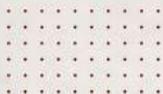
MEMORY OF MONTECASSINO

# MeMo

Un viaggio digitale  
nel cuore della  
memoria scritta medievale



[memo.unicas.it](http://memo.unicas.it)



**MeMo - Memory of Montecassino**, riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca come Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2020) e diretto da N. Tangari, nasce dall'esperienza del laboratorio "LIBeR. Libro e Ricerca" dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

La sua **missione** è far rivivere il patrimonio manoscritto dell'Archivio e della Biblioteca del Monumento Nazionale di Montecassino. Attraverso strumenti avanzati di digitalizzazione e catalogazione, MeMo garantisce libero accesso a questi tesori, unendo memoria e innovazione.



Grazie a immagini in alta definizione, schede dettagliate e contenuti multimediali, MeMo rende manoscritti medievali, documenti d'archivio e incunaboli accessibili e coinvolgenti, anche per i non specialisti.

Combinando rigore scientifico e divulgazione, il progetto fa rivivere il patrimonio scritto e promuove una memoria condivisa che va oltre i confini locali.



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**Università  
di Catania**



**REGIONE  
LAZIO**



[memo.unicas.it](http://memo.unicas.it)

# Un team affiatato e una rete di collaborazioni prestigiose

MeMo riunisce studiosi affermati e giovani ricercatori in un **gruppo dinamico**, dove docenti, assegnisti, dottorandi e collaboratori lavorano fianco a fianco. I giovani si formano nella digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio e partecipano attivamente a ogni fase.

Guidato dall'Università di Cassino, il progetto coinvolge anche Sapienza Università di Roma e l'Università di Catania, ciascuna con competenze specifiche: Cassino per catalogazione e digitalizzazione dei codici, Sapienza per ricerca d'archivio e Catania per studio e digitalizzazione degli incunabili.

La collaborazione continua con la comunità monastica di Montecassino, il supporto di un comitato scientifico internazionale e la presenza di partner come la Biblioteca Apostolica Vaticana, il CNRS-IRHT (Francia), la Staatsbibliothek zu Berlin e l'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico) assicurano portata globale e grande impatto scientifico.





## Un'organizzazione rigorosa ed efficiente

Il lavoro di MeMo parte da un'attenta selezione dei manoscritti di maggior valore scientifico e divulgativo, seguita da una valutazione conservativa a cura di uno specialista. Questo passaggio consente di individuare i volumi più adatti alla digitalizzazione e la tecnica migliore (scanner planetario o fotocamera digitale ad alta risoluzione).

La digitalizzazione è affidata a operatori esperti formati presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, per garantire la massima fedeltà agli originali. Le immagini sono poi sottoposte a un'accurata post-produzione.



Ma MeMo non si ferma alla digitalizzazione: le immagini sono presentate secondo lo standard **IIIF** (International Image Interoperability Framework), per una piena accessibilità e compatibilità con le principali biblioteche digitali. Per la conservazione a lungo termine, i file sono salvati in formato **FITS** (Flexible Image Transport System) su supporti permanenti. In parallelo, un team di specialisti cataloga i manoscritti sulla piattaforma **Manus Online** con un protocollo standardizzato.

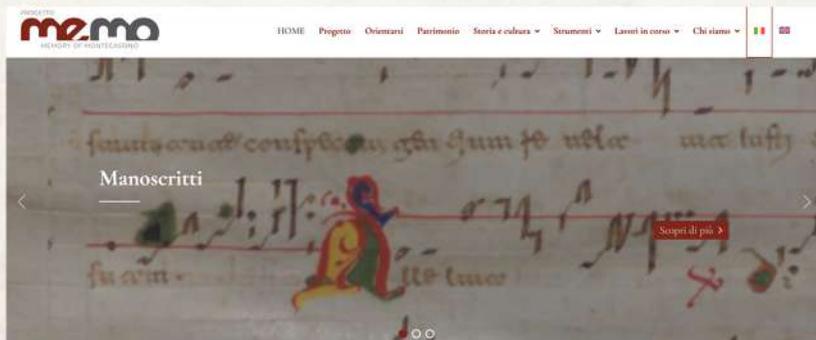


# Dalla memoria al web: Un patrimonio scritto unico a portata di clic

Oltre a descrizione e digitalizzazione, MeMo prende vita attraverso due strumenti fondamentali che rendono il patrimonio di Montecassino accessibile e interattivo.

Il primo è Omnes, una piattaforma multifunzionale di **DBSeret** per l'archiviazione, gestione e conservazione a lungo termine delle immagini digitali.

Su Omnes, ogni manoscritto è corredato da una breve descrizione, mentre il **viewer IIIF** consente di esplorare immagini in alta definizione e confrontare oggetti digitali fianco a fianco. Ciò permette la ricostituzione virtuale di codici oggi frammentari o analisi filologiche e paleografiche su materiali conservati in sedi diverse.



## Una biblioteca digitale innovativa

Uno dei principali risultati del progetto è la **MeMo Digital Library (MeMo.dl)**, una piattaforma innovativa che offre accesso libero al patrimonio librario e archivistico dell'Abbazia di Montecassino. Disponibile nella sezione "Heritage" del sito [memo.unicas.it](http://memo.unicas.it), essa consente una consultazione semplice e immediata dei materiali digitalizzati, organizzati secondo una struttura ad albero.



La **Digital Library** dispone di un avanzato sistema di ricerca per entità, che permette di filtrare i contenuti per autore, titolo, copista, scrittura e altro ancora. In questo modo emergono le peculiarità uniche dei manoscritti di Montecassino, a beneficio, fra gli altri, degli studiosi di paleografia e codicologia.

La piattaforma integra anche lo storico catalogo di M. Inguanez, offrendo per la prima volta una consultazione diretta dei suoi dati, accanto alle immagini dei manoscritti.

Sviluppato da **Hyperborea**, il sito MeMo.unicas non è solo un punto d'accesso alla biblioteca digitale. È una piattaforma dinamica che racconta il progetto: il team, gli obiettivi, le attività in corso e le pubblicazioni. Con percorsi tematici e itinerari informativi, invita ogni utente a esplorare il patrimonio scritto di Montecassino, unendo accessibilità e rigore scientifico.



## MeMo sui social: la ricerca si racconta

Il progetto è attivo anche sui social, con una pagina Facebook ufficiale e un profilo Instagram. Attraverso contenuti chiari, dinamici e coinvolgenti, questi canali raccontano il lavoro del team passo dopo passo – dalle metodologie ai risultati, fino agli sviluppi futuri.

Le pagine social sono pensate come spazi di dialogo attivo, dove studenti e appassionati possono interagire direttamente con il team e diventare parte integrante del racconto in divenire del progetto.



# Il futuro della memoria è già iniziato

Fin dall'inizio, MeMo ha risposto a un'esigenza comune: esplorare e condividere i tesori dell'Abbazia di Montecassino. Questa missione oggi si amplia, con l'obiettivo di rendere accessibile online l'intero patrimonio culturale dell'Abbazia, incluse le collezioni museali.

È nato così **MeMo - ViAM** (Virtual and Accessible Museum), progetto promosso dall'Università di Cassino in collaborazione con Sapienza. L'iniziativa realizzerà un museo digitale con ricostruzioni 3D, leggi virtuali, animazioni, testi e immagini, per un'esperienza immersiva delle arti e dei mestieri legati al libro nel contesto della storia dell'Abbazia.

Accessibilità è la parola chiave di MeMo - ViAM: la piattaforma integrerà tecnologie assistive per utenti con disabilità sensoriali o cognitive, partendo dagli strumenti già sviluppati dal laboratorio "Museo Facile".

## **MeMo - Memory of Montecassino**

è più di un progetto di ricerca: è un ponte fra passato e futuro, fra tradizione e innovazione. Grazie a digitalizzazione, catalogazione e divulgazione, ha reso un patrimonio culturale prezioso fruibile e condivisibile.

Forte di una collaborazione internazionale, MeMo è oggi un modello per la valorizzazione del patrimonio culturale: dimostra che una memoria accessibile genera conoscenza e crescita condivisa.



PROGETTO

**me mo**

MEMORY OF MONTECASSINO



## Contatti

Università di Cassino e del Lazio Meridionale  
Dipartimento di Lettere e Filosofia  
Laboratorio "LIBeR – Libro e ricerca"  
Viale dell'Università (Località Folcara)  
03043 Cassino (FR)

memo.unicas.it



+39 0776 299 3540



liberschool@unicas.it



Follow us on

